

Kreativt skrivande på schemat

ÖSTERSUND ■ LT

Nu kan man inte bara studera musik, dans och drama på kulturskolan i Östersund. Från och med i år kan också den som har skrivklåda utveckla sig i ämnet kreativt skrivande.

Åtta ungdomar i åldern 13-16 år träffas två timmar varannan vecka tillsammans med kulturskolans Maria Flink. Hon är egentligen dramapedagog på kulturskolan, men skriver en hel del själv och har även hållit skrivkurser för vuxna.

– Det känns jätteroligt att vara med att utveckla kulturskolan på det här sättet, säger hon, och bekänner samtidigt att hon här ser chansen att ta en sorts revansch på sin egen barn- och ungdoms svensklärare:

– De var väldigt flitiga med rödpennan och nogga med att påpeka grammatikmissar och stavfel. Men aldrig var det någon som sa "nej, men vilken fantastisk fantasi du har" eller "vilken bra historia du berättar".

Att släppa lös fantasin och våga berätta sin egen historia är alltså vad Maria vill uppmuntra hos sina elever.

– Vi har träffats en gång tidigare och då fick alla i uppgift att skriva varsin novell utifrån några övningar vi gjorde. Och resultatet bådar gott, konstaterar Maria. Hon hoppas att gruppen ska kunna ge ut någonting till våren.

– Jag är redan igång med att skaffa sponsorer, säger hon. – Det ska bli minst ett häfte, men helst en bok.

Vid träff två, när LT gjorde ett nedslag hos de skrivande ungdom-



Lasse Mattila fånglar inte bara fotbollsfansen. Med berättelsen om sitt liv och sin musik trollband han kulturskolans nya grupp i kreativt skrivande. Från vänster Per Edlund, Simon Lundhag, Lovisa Grängsjö, Gustav Norin, Maria Forsgren, Sofia Wrangel, Hanna Molin och gruppens ledare Maria Flink. Saknas på bilden gör Maria Estlind.

FOTO: JAN LUTTMAN

marna, fick de träffa en inspirerande föreläsare, fotbollsspelaren Lasse Mattila.

Han är mest känd som skyttekung i ÖFK men också blivande socionom och dessutom visdik-

tare och sångare vid sidan om.

Lasse Mattila delade med sig av sina tankar om livet, om skrivandet och om att våga vara sig själv, och ungdomarna lyssnade och sög åt sig.

I slutet av september åker hela gruppen till bokmässan i Göteborg för att hämta mer inspiration. De har lovat att rapportera därifrån i LT, och dessutom kommer de åtta att medverka med re-

censioner av aktuella böcker på Ung-sidan framöver.

Åsa Eriksson Ahnfelt

Fotnot: Vid sidan av kreativt skrivande har också ämnet levande verkstad tillkommit i kulturskolans utbud i höst.